

## Workshop met Walter Boeykens

Het is een mooie herfstzaterdag, 6 oktober 2007. Vanuit allerlei plaatsen verzamelen zich klarinettenisten en basklarinettenisten in de nieuwe, frisse theaterzaal van 't Rijks in Bergen op Zoom. Het blijkt een heel divers gezelschap, als we zien dat de 45 deelnemers van 15 verschillende muziekverenigingen komen! Toch heeft de hele dag een sfeer van een reünie, het muziekwereldje is eigenlijk best klein!

Als iedereen zit, wordt professor ridder Walter Boeykens voorgesteld, die meteen met een anekdote een ontspannen sfeer weet te creëren. Om aan elkaar en de zaalakoestiek te wennen begint Walter Boeykens met 2 delen uit Mozarts *Zauberflöte*: *Marsch der Priester* en *O, Isis und Osiris*, waar de bassen zich meteen kunnen uitleven in een mooie gedragen solo. Als iedereen warm geblazen is, worden op verschillende momenten de groepen afgestemd. Nu hoor je goed de variatie in klank en toonhoogte! Iemand die erg hoog was, bleek bij zijn merk klarinet gewoon standaard een millimeter te moeten trekken, en bij iemand die last had van kraak-, en piepgeluidjes bleek, dat de mondstukplakker te ver over de tipopening geschoven was. De vele tips die voorbij kwamen, hadden een direct hoorbaar resultaat! Het tweede werk van deze dag is van Glière: *Valse Triste*. Een sfeervol muziekstuk waarin de groepen goed met elkaar kunnen samenspelen, maar met voortekens die aandacht blijven vragen. Voor de lunch wordt enthousiast de *Jewish Folksong Suite* van Kern en doorgenomen, een stuk dat, net als alle andere muziekstukken, speciaal voor deze dag gearrangeerd is door Gerrit-Jan Verhage. Het hele ensemble werkt zeer geconcentreerd en iedereen blijft op het puntje van zijn stoel zitten



Het klarinet-ensemble van 6 oktober.



Berichten voor deze rubriek kunt u sturen naar het redactieadres (zie colofon, pagina 3).



Walter Boeykens en Gerrit-Jan Verhage.

om zo mooi en goed mogelijk te spelen. Dat ontgaat ook Walter Boeykens niet en we zien daarom regelmatig een duim de lucht ingaan. Na hard werken is het goed eten en iedereen laat zich de goed verzorgde lunch dan ook heerlijk smaken in het najaarszonnetje! Ook is er nu even tijd voor de klarinetdocenten van het Centrum voor de Kunsten Bergen op Zoom om bij te kletsen. Alle drie – Anita Batek, Gerrit-Jan Verhage en ondergetekende – zijn leerling geweest van Walter Boeykens en er is veel te vragen en te vertellen!

De middag begint met een heel anders klinkend ensemble; er wordt behoedzaam en muzikaal, expressief gespeeld. Dan is het tijd om de begeleiding van het *Koncertstück* van Mendelssohn onder de loep te nemen. Walter Boeykens en Gerrit-Jan zullen in het concert aan het einde van de middag de solopartijen voor hun rekening nemen. Verbazend makkelijk volgen de deelnemers nu de aanwijzingen over het *alla breve*, de wijzigingen in de partijen en de technische hoogstandjes (vooral in de eerste partij). En omdat er straks geen dirigent zal zijn, wordt er geoeffend op de seintjes van de rechterschouder van de meester.

En dan is het vijf uur, tijd voor de presentatie aan het, inmiddels al aardig toegestroomde, publiek. Na vijf uren dirigeren, leidt de 69 jaar jonge Walter Boeykens het ensemble soepel en charmant door de muziek en speelt, nog steeds op verrassende en zeer muzikale wijze het *Koncertstück*.

Afgesloten wordt met *Jewish Folksong Suite*, dat met het laatste deel een werwend einde maakt aan een in alle opzichten bijzondere workshop. In een paar uur tijd weet Boeykens van het diverse gezelschap van het begin van de dag, een gelijkgestemd en muzikaal samenhangend ensemble te maken, dat muzikaal op een hoger niveau samenspeelt. Eigenlijk jammer dat na het concert ieder weer z'n eigen weg gaat. Op zo'n dag ervaar je weer tot in je tenen dat samen muziek maken iets heel bijzonders is! Deze ervaring en de vele tips zullen zeker onthouden worden!

Rianne van Tienen

Voor meer foto's: website van het Centrum voor de Kunsten van Bergen op Zoom: [www.ckboz.nl](http://www.ckboz.nl).

## Internationaal klarinetconcours in Slovenië

De Krsko Music School in Slovenië organiseert van 4 tot en met 6 april 2008 een internationaal klarinetconcours. Aan het concours kan worden deelgenomen door klarinettenisten uit alle landen, er zijn vier categorieën. Categorie A betreft klarinettenisten tot 15 jaar, Categorie B betreft klarinettenisten tussen 15 en 19 jaar, categorie C betreft klarinettenisten tussen 19 en 35 jaar en de laatste categorie wordt gevormd